

Ventes de New York: Sotheby's 1 – Christie's 0,5

par Tatyana Franck

Tenue un jour après celle de son concurrent Christie's, la vente d'Art moderne et impressionniste de Sotheby's du 4 novembre 2009 a, au finish, remporté la victoire. Il faut dire que Sotheby's avait commencé très fort : dès le premier lot, une gouache de Dali a été adjugée trois fois son estimation. Les téléphones vibrant de toute part ont donné le ton de la vente. Les acheteurs chinois étaient nombreux en ligne notamment au moment de l'adjudication d'un Picasso de 1947, « Femme au chapeau », vendue \$8,1 millions soit \$2,1 millions de plus que l'estimation haute. La Chine fait baisser les prix des chapeaux mais pas des œuvres d'art ! Le grand vainqueur fut Van Dongen, auteur d'un portrait d'un jeune homme torse nu de 1910 aux couleurs orange chatoyant, très déco, adjugé \$13,8 millions. Petit rappel : il avait été acheté en 2002 environ 3 millions d'euros à la Biennale des Antiquaires chez Hopkins-Custot où l'on peut, semble-t-il, encore faire de bonnes affaires : \$10,8 millions de plus-value en 7 ans ! C'est un prix record pour Van Dongen. Commentaire ironique de Judith Benamou-Huet, critique aux *Echos* : "cela profite à un homme d'affaires néerlandais actuellement en difficulté financière. Il s'agirait de Louis Reijtenbagh". Après deux heures d'enchères, 56 lots sur les 66 proposés ont été adjugés pour \$181,7 millions, soit trois fois le résultat de son concurrent.

La veille, Christie's ne s'en était pourtant pas trop mal sortie avec 70% des lots vendus pour un montant total de \$65,6 millions. La vacation laissait néanmoins un arrière-goût d'ennui. A noter cependant : le top lot de la vente, un beau pastel de Degas, fut adjugé \$10,7 millions.

La semaine suivante était consacrée aux ventes d'art contemporain. Le record était- là encore - enregistré chez Sotheby's où une œuvre « iconique » d'Andy Warhol datant de 1962 a été adjugée le 11 novembre pour \$43,7 millions. Elle était estimée raisonnablement \$8 millions. Il s'agit de l'œuvre 200 One dollar bills, la reproduction de 200 billets de un dollar. Il n'y a pas que les banques centrales qui font marcher les planches à billets de nos jours...

La veille, chez Christie's, on pouvait assister à la consolidation de la cote d'un artiste encore jeune : l'écossais, vivant dans les Caraïbes, Peter Doig qui est, avec ses images tirées de films d'horreur, l'initiateur d'un nouveau style de peinture figurative. On aurait pu croire qu'en période de crise, les collectionneurs s'en seraient effrayés. Et bien non : *Reflexion. what does you soul look like* a été adjugée \$10, 1 millions. Cher mais beau et grand.

<http://artyparade.com/flash-news/10>