

Camille Claudel sort de ses réserves

Par Julien Beauhaire

À l'occasion du 70^e anniversaire de la disparition de Camille Claudel, le musée Rodin présente vingt-deux œuvres de l'artiste.

Figure tutélaire de l'artiste exigeante et solitaire, Camille Claudel (1864-1943) refait surface chez son maître, rue de Varenne à Paris. Le musée Rodin présente à l'occasion de cet anniversaire vingt-deux œuvres de sa collection, signées de la main de l'artiste et données par Paul Claudel – le deuxième homme de sa vie – ou achetées par l'établissement. *La petite châtelaine* (1896), *L'Âge mur* (1902), *Clotho* (1893), *Les Causeuses* (1897) ou *La Vague* (1897-1903) valent à elles seules de (re)découvrir l'élève Claudel dans un corps à corps magistral avec son œuvre.



La petite chatelaine, Camille Claudel-ADAGP, 1893
©photo Christian Baraja. Musée Rodin, Paris



Clotho, Camille Claudel-ADAGP, 1893
©photo Christian Baraja. Musée Rodin, Paris

Jusqu'au 5 janvier 2014 au Musée Rodin

<http://artyparade.com/flash-news/101>