

## Le glamour en vogue sur papier glacé

Par Camille Drieu

**Le palais Galliera accueille jusqu'au 25 mai un siècle de photographies de mode publiées (<http://artyparade.com/books/4>) par les éditions Condé Nast et issues notamment des archives de *Glamour* et *Vogue*.**

« *Ce que la photographie reproduit à l'infini n'a lieu qu'une fois* », a écrit Roland Barthes. Le musée de la Mode semble lui donner tort en offrant à redécouvrir le travail de quatre-vingts photographes à l'orée de leur carrière : de Cecil Beaton à Erwin Blumenfeld en passant par Paolo Roversi, sans oublier les célèbres portraits d'Irving Penn.



Guy Bourdin, *Vogue France*, février 1955

© Estate of Guy Bourdin, reproduit avec l'autorisation de Art + Commerce

L'exposition *Papier glacé* regroupe cent cinquante tirages, souvent d'époque, selon une scénographie thématique qui donne l'impression de feuilleter un des magazines du groupe. On peut voir également une quinzaine de tenues des couturiers issues des collections du musée. Après Paris, les clichés s'envoleront à Zurich, West Palm Beach, Fort Worth et Tokyo.



Miles Aldridge, *Vogue* Italie, septembre 2002  
© Miles Aldridge

***Papier glacé. Un siècle de photographie de mode chez Condé Nast, palais Galliera, jusqu'au 25 mai 2014.***

<http://artyparade.com/flash-news/109>