

Interview de Mattieu Nicol, un des commissaires et responsable presse/partenariats de REVELATION, foire de photographie contemporaine

ArtyParade vous propose une *interview* exclusive de **Matthieu Nicol**, un des commissaires et responsable presse/partenariats de **REVELATION**, foire de photographie contemporaine qui se tiendra pour sa 4ème édition du **26 au 27 juin prochain au comptoir général, 80 quai de Jemmapes, dans le 10ème arrondissement de Paris.**



ArtyParade: Pourquoi une nouvelle foire de photographie?

Matthieu Nicol: Nous avons décidé de **créer** cet évènement **en 2007** pour donner la chance à de jeunes auteurs de montrer leur travail, de trouver un public et de vendre leurs images. Le principe de notre foire part du constat que malgré la profusion de festivals et de lieux qui montrent de l'image, tout particulièrement à Paris, **de nombreux photographes en devenir manquent d'un accès direct** et convivial à un public, une audience, et bien sur une clientèle. **Entre les expos-vente dans les bars et les cimaises des galeries** (et *a fortiori* des foires spécialisées comme Paris Photo), il y a un espace que Révélation se propose d'occuper.

AP: Quelles sont les spécificités de cette foire?

MN: La spécificité de notre foire c'est peut-être notre **modèle économique: nous fonctionnons sur un modèle associatif (donc sans but lucratif) en même temps que nous nous positionnons comme une foire, une place de marché.**

Nous nous positionnons sur le secteur de **l'art abordable**, qui se développe beaucoup depuis plusieurs années (foires, labels, boutiques d'art), avec la différence que nous ne sommes ni des « salonneurs », ni des marchands. **Nos sources de revenus ne proviennent pas de la location de stands aux photographes, ni de commissions que nous prendrions sur les ventes.**

Nous nous finançons grâce au **mécénat** (Le Comptoir Général), à des **sponsors** (cette année la Sart-Up Darqroom), et espérons bientôt bénéficier de subventions publiques. Pour le moment nous sommes **bénévoles** !

AP: Quels sont les critères de sélection des photographes ?

MN: Ce **modèle non marchand** nous permet justement d'être **complètement libres** de nos critères de sélection. Le critère de sélection n'est pas financier. Nous nous concentrons exclusivement sur la **justesse** et la **cohérence** des écritures proposées.

Nous fonctionnons sur **appel à candidatures** relayé par nos partenaires médias et *via* les réseaux sociaux. Nous avons reçu 318 dossiers cette année, contre 248 en 2009. C'est une belle progression !

Nous demandons une sélection de 30 images maximum, une note d'intention et un C.V. Nous faisons une première sélection sur les images, puis ouvrons les notes d'intention. Enfin, si besoin, nous jetons un œil sur les C.V. des impétrants.

Cela pour dire que nous n'attachons pas d'importance au caractère dilettante ou professionnel de la pratique des exposants. Etre photographe professionnel n'est pas un critère pour participer à Révélation.

AP: Qui sont les membres du jury ?

MN: Le **jury** est composé des **cinq membres de l'association** : une journaliste, un professeur à l'Ecole du Louvre, un promoteur immobilier, un professeur d'histoire au lycée et un consultant en communication, tous bien sûr amateurs de photographie.

Notre foire n'a **ni thématique, ni préférences: la photographie plasticienne côtoie le photo-journalisme, le portrait, le paysage, l'image documentaire ou introspective .**

AP: Quelles sont les tendances émergentes en photographie en 2010 ?

MN: Pour ce qui concerne notre corpus de candidats, nous dirions que la **tendance** est **au format carré, aux écritures colorées et aux pratiques "alternatives" type lomo, holga, effet polaroid, traitement croisé, voire sténopé.** Nous avons reçu des dizaines de candidatures de ce genre!

Une **tendance** qui est également à noter, et à **suivre: la mise en scène des photographes, l'autoportrait** dans des situations quotidiennes, anodines, un peu narcissiques.

AP: Quelle est la fourchette de prix des œuvres présentées ?

MN: Entre 150 et 600 euros environ

AP: Pourriez-vous établir un portrait robot du visiteur de cette foire ?

MN: Amateur d'images, "bobo", familial, branché!



© Frederic Iovino, Autoportrait - série, Recto-verso- 2007

Révélation, foire de photographie contemporaine
40 auteurs exposent et vendent leurs œuvres
26-27 juin 2010 - 11h-21h
Comptoir Général - 80 quai de Jemmapes - 75010 Paris
Tarif unique : 2 euros, gratuit pour les enfants.

Renseignements: www.revelation-photo.fr (<http://www.revelation-photo.fr/>)

A noter: en partenariat avec la **bibliothèque Château d'Eau**, Révélation organise une **table ronde autour du livre et de l'édition photographiques**: *Comment mener à bien son projet éditorial?*

Le jeudi 26 juin à 19h - 4ème étage de la mairie du 10ème arrondissement
Entrée libre.

Révélation est notamment en partenariat avec **Stenoflex** (www.stenoflex.com (<http://www.stenoflex.com>)), produit magique qu'ArtyParade vous invite à découvrir par le biais de la vidéo ci-dessous :

<http://artyparade.com/flash-news/31>