

David Reimondo à la Galerie DiMeo à Paris

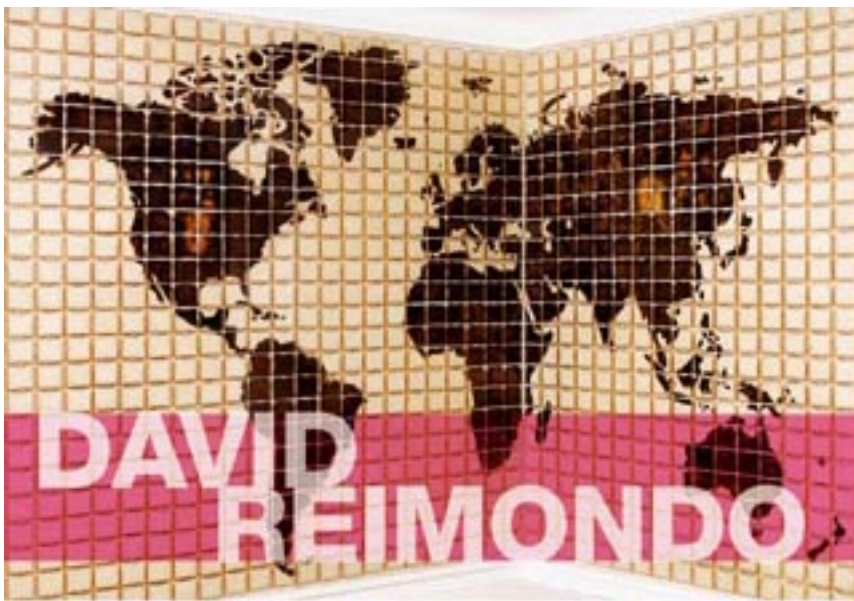
Par Apollonia Poilâne

Le Pain nourrit l'Homme,
David Reimondo nourrit le Pain.

L'artiste génois grille des carrés de pain industriel qui deviennent une carte du monde, une vue aérienne de Paris... un homme face à lui-même.

Sa réflexion, le parcours qu'il propose sont exposés à la galerie Di Meo (<http://www.dimeo.fr/>) jusqu'au 17 juillet 2010.

David Reimondo a commencé sa dissection par l'âme avec des photos d'électro-cardiogrammes. C'est avec les métaux précieux qu'il s'est intéressé aux cellules. Le pain, lui, représente le corps humain. Il est industriel à l'image de notre évolution.



<http://artyparade.com/flash-news/32>