

Clichés de France

Par Julien Beauhaire

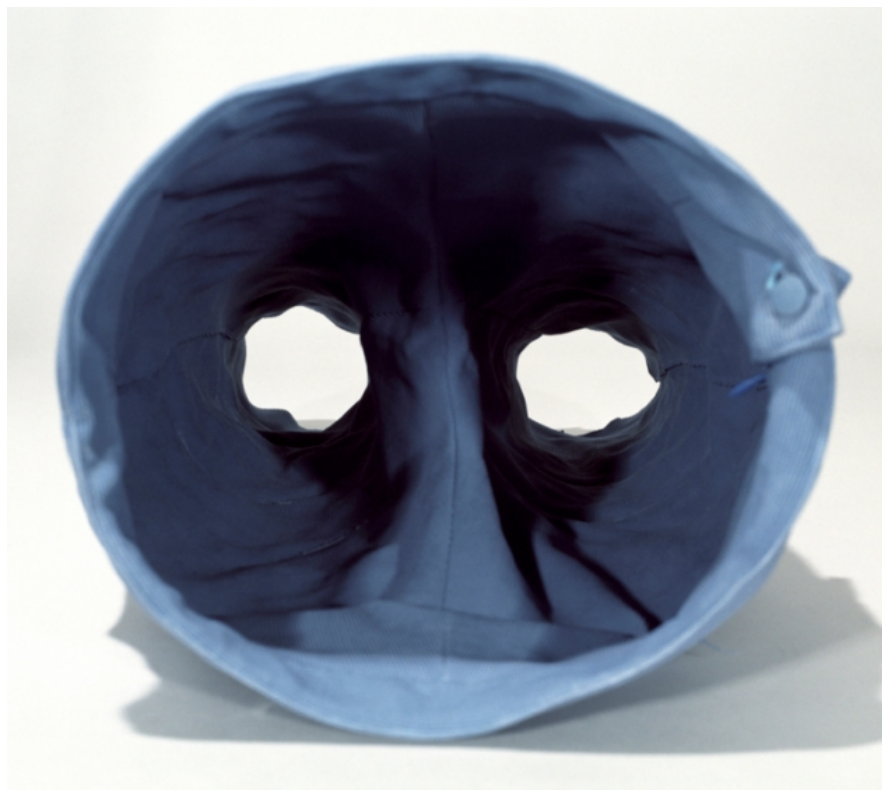
La photographie en France de 1950 à 2000

La France en photographies depuis un demi-siècle, mais surtout une photographie de la France sur cinquante ans. Tel est le pari relevé par Gilles Mora et Alain Sayag à la MEP : exposer une histoire de la photographie française. Un parcours depuis les tractions avant d'Izis (1950), le sourire insolent de Dany le Rouge par Caron (1968) jusqu'aux masques de Tosani (1998), en passant par l'iconographie de Pierre et Gilles (Saint François d'Assise, 1988).

Finalement il s'agit d'avantage d'une historiographie de la photographie qui, de l'art populaire « *moyen* », selon Pierre Bourdieu, a fait de ces clichés les témoins d'une France qui se révèle.



Bernard Plossu, Le voyage mexicain, 1966 © Bernard Plossu Collection MEP



Patrick Tosani, Masque n°4, 1998 © Patrick Tosani Adagp. Collection MEP

À la Maison européenne de la photographie jusqu'au 13 janvier 2013.

<http://artyparade.com/flash-news/76>