

## Ferrante Ferranti, Itinerrances

Par Julien Beauhaire

Jusqu'au 15 septembre, la MEP expose les itinéraires et errances du photographe Ferrante Ferranti. Un voyage quasi mystique.

Architecte de formation, Ferrante Ferranti est un photographe-voyageur à la sensibilité quasi mystique. Ses clichés du Japon, de Syrie, de Bolivie, du Pérou, de Sicile, d'Éthiopie ou du Brésil témoignent toutes d'une double passion : le roc et la spiritualité.



Pavillon impérial, Fatehpur Sikri, Inde, 2002.

© Ferrante Ferranti

À travers la présentation de 130 œuvres, la Maison européenne de la photographie propose un émouvant accrochage en trois parties : « Pierres sauvages, pierres vivantes », « Rencontres » et « Empreintes du sacré ». Le regard commence par suivre la lumière du relief d'une ruine ou d'une sculpture romaine, puis s'échappe vers des voyages lointains et perdus, pour enfin se perdre dans un syncrétisme religieux depuis les chemins de pèlerinage jusqu'à celui de la Passion.



Hommage à Gian Lorenzo Bernini, « Le rapt de Proserpine ». Villa Borghese, Rome, Italie, 1997.

© Ferrante Ferranti



Temple hindou, Himachal Pradesh, Inde, 2011.

© Ferrante Ferranti

**Jusqu'au 15 septembre 2013 à La Maison européenne de la photographie.**

<http://artyparade.com/flash-news/95>